



PLAN DE EVALUACIÓN NOVIEMBRE 2024

PROFESOR JEFE: JUAN CARLOS ACUÑA ORELLANA

CURSO: 1°C

ASIGNATURA/MÓDULO/TALLER	PROFESOR	FECHA	CONTENIDO/OA	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIPO DE RETROALIMENTACIÓN
LENGUA Y LITERATURA	Camila Silva	21/11/24	Medios masivos de comunicación	Prueba de contenidos	100%	Diferencian entre hecho y opinión en un mensaje de los medios de comunicación.	Oral y grupo curso - Corrección prueba en voz alta
INGLÉS	Marcelo Peñalosa	domingo 11 /11 al 15/11 semana del 25/11 al 29/11	Prueba Past Simple and Continuous tenses. // Show and Tell (exposición oral)	Prueba escrita // Rúbrica exposición oral	60% - 100%	Se expresan de manera escrita cumpliendo reglas gramaticales de tiempos verbales // Expresan de manera oral, hablando sobre temas que a ellos les gustan.	Retroalimentación constructiva, contenidos explicados por los mismos estudiantes.
MATEMÁTICA	Nicole Matamala	viernes 29/ 11	homotecia	Prueba escrita	20%	los propuestos para el objetivo	Verbal posterior a prueba
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES	Mario Oyarzún	18 al 22 de Noviembre	Los correspondientes OA 20 /21 Unidad de Economía	Trabajo práctico	100%	Señalados en rúbrica	Verbal posterior a prueba
FÍSICA	Leonardo Carrasco	05-11-2024	Estructuras del ojo	Trabajo Practico	100%	Señalado en Rubrica	Verbal posterior a prueba
QUÍMICA	Antonia Torres	04-11; 25-11	OA19: formular y nombrar compuestos binarios y ternarios; OA 20: Establecer relaciones cuantitativas entre reactivos y productos en reacciones químicas (estequiometría) y explicar la formación de compuestos útiles para los seres vivos, como la formación de la glucosa en la fotosíntesis.	Guia evaluada; prueba de desarrollo y taller	100%	OA19: nombrar y formular compuestos binarios; OA20: calculos estequiometricos	
BIOLOGÍA	Alyeri Poblete	27-11	Interacciones biológicas, cadena trófica, especies endémicas e introducidas.	Guía de desarrollo individual	25%	Identifican las especies exóticas invasoras y sus vías o formas de ingreso al país. Explican interacciones biológicas.	Verbal grupal
TECNOLOGÍA	Francisca Alegría	del 2 al 23 de noviembre	Desarrollo ABP radio portales	Trabajo clase a clase medido por diferentes metodologías de evaluación como lista de cotejo, rúbricas de trabajo, observación directa y autoevaluación	100%	Desarrollar un servicio que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.	Retroalimentación verbal clase a clase y una vez concluido el proyecto
MÚSICA	Juan Carlos Acuña	del 2 al 23 de noviembre	Repertorio musical vocal y/o instrumental	Presentación musical	30%	El estudiante interpreta de forma vocal y/o instrumental repertorio popuylar trabajado durante el semestre	Retroalimentación verbal e instrumental luego de la presentación
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Sebastián Valdés/Francisco Corvalán						
DEPORTE Y RECREACIÓN	Eliana Valenzuela	06-11 y 13/11	Ejercicios artísticos-deportivos con y sin implemento	Trabajo artístico-deportivo de proceso. Presentación artística-deportiva	30% y 30%	Elaboran y ejecutan esquemas rítmicos-deportivos con y sin implemento.	Oral
TIC'S	Juan Carlos Acuña	del 2 al 23 de noviembre	Creación y edición audiovisual	Trabajos prácticos clase a clase	40%	Los estudiantes manipulan y crean trabajos relacionados al uso e implementación de las tic's teniendo como resultados elementos audiovisuales	Retroalimentación verbal después de actividad evaluada
RELIGIÓN CATÓLICA	Cristian Ovando	Clases del mes	Relación entre vocación y nuestro rol en la sociedad, desde el servicio a los demás	Talleres en clases	100%	Estudio de casos , en clases	Al finalizar la clase , plenario
RELIGIÓN EVANGÉLICA	Marina Hormazabal						

NECESIDADES HUMANAS FUNDAM.	Mauricio Remolcoy	Todas las clases.	Uso de tecnologías	Monitoreo del trabajo en clases	0%	Trabaja de acuerdo lo indicado en clases	Durante la clase de forma verbal
-----------------------------	-------------------	-------------------	--------------------	---------------------------------	----	------------------------------------------	----------------------------------