



PLAN DE EVALUACIÓN NOVIEMBRE 2024

PROFESOR JEFE: MAURICIO REMOLCOY CUEVAS
CURSO: 4ºB HC

ASIGNATURA/MÓDULO/TALLER	PROFESOR	FECHA	CONTENIDO/OA	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TIPO DE RETROALIMENTACIÓN
LENGUA Y LITERATURA	Joaquín González	Clases de noviembre	Sin evaluaciones agendadas, solo situaciones pendientes.	Según cada caso	Según cada caso	Según cada caso	Según cada caso
INGLÉS	José Luis Carreño Olave	30/10 + 07/11	Festival de cortos y radioteatro + Autoevaluación	Rúbrica + guía de desempeño	50% + 50% + 100%	Desarrollo de la habilidad oral y escrita.	Escrita y oral.
MATEMÁTICA	Germán Rebeco						
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES	Mario Oyarzún		No se agendan evaluaciones / Cálculo de promedios				
FILOSOFÍA	Víctor Díaz	Todas las clases de noviembre	La filosofía en la vida cotidiana	Monitoreo de proceso	100%	Explica diversas perspectivas filosóficas respecto de la relación entre teoría y práctica.	retroalimentación clases a clase
EDUCACIÓN CIUDADANA	Solano Muñoz						
CS. PARA LA CIUDADANÍA	Antonía Torres	04-11	OA 01: Desarrollo y aplicación de objetos tecnológicos	Mapa mental	70%	Analizar, evaluar y comunicar sobre el desarrollo de soluciones tecnológicas	Verbal en la clase
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Sebastián Valdés/Francisco Corvalán						
PSU LENGUAJE	Nicole Gajardo	24-10-24	Comprensión lectora/ Revisión de cuaderno	6º Ensayo PAES/ Revisión de cuaderno con pauta.	50% y 50%	Lee comprensivamente, aplicando estrategias de comprensión y demostrando la adquisición de habilidades de competencia lectora. El estudiante registra en su cuaderno fechas, objetivos, contenidos, además, de desarrolla actividades. El estudiante participa en clases y mantiene una actitud positiva, favoreciendo el clima del aula.	Oral y escrita.
PSU MATEMÁTICA	Raúl González		Sin evaluaciones agendadas.				
EXPRESIÓN CORPORAL	Tamara Molina	07-11-2024	OA4 OA3, según planificación.	Presentación final	60%	Según Objetivos 3 y 4. Realización de movimientos individuales, duplas y grupos.	Retroalimentación de presentación
CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL	Juan Carlos Acuña	del 4 al 6 de noviembre	Interpretar de forma instrumental y vocal repertorio musical trabajado durante el semestre	Muestra musical instrumental vocal	25%	Representar de forma instrumental y vocal repertorio musical trabajado durante el semestre rescatando características musicales trabajadas de diferentes estilos musicales practicados con anterioridad	retroalimentación verbal e instrumental luego de la presentación
LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES	Jean Poblete	4 al 8	OA5	Monitoreo del trabajo en clases	100%	Resuelven problemas y toman decisiones fundamentadas	Retroalimentación verbal
GEOGRAFÍA, TERRITORIO Y DESAFÍOS SOCIOAMBIENTALES	Marfa Núñez		Sin evaluaciones agendadas, solo situaciones pendientes.				
BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS	Mauricio Remolcoy	Todas las clases	Repaso PAES	Monitoreo del trabajo en clases	0%	Trabaja de acuerdo lo indicado en clases	Durante la clase de forma verbal
PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN DEMOCRÁTICA	Nicole Gajardo	28-10-24	Revisión de cuaderno, participación y actitud en clases.	Revisión de cuaderno con pauta.	50% y 50%	El estudiante registra en su cuaderno fechas, objetivos, contenidos, además, de desarrolla actividades. El estudiante participa en clases y mantiene una actitud positiva, favoreciendo el clima del aula.	Oral y escrita.